۱۰۸۹۰ - فی
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب قواعد المقرء والقراء المجوّد
مؤلف محمد بن قاسم بن اسماعیل البقری
موضوع
شماره ثبت کتاب ۸۷۳۲۹
شماره قفسه ۱۰۱۸۷
۲۴
خلی «فهرست شده»
۱۰۱۸۵

روی الطبرانی فی معجمه الکبیر عن رسول الله صلی الله علیه وسلم انه قال من دعا بهذا الدعاء کل یوم فی عشر ذی الحجة غفر له ذنوبه ما تقدم منها وما تأخر وهو هذا الا اله الا الله عدد اللیالی والدهور لا اله الا الله عدد امواج البحور لا اله الا الله عدد انبات والشجر لا اله الا الله عدد النطف والحظ لا اله الا الله عدد ما یحیون لا اله الا الله خیر مما یجمعون لا اله الا الله من یوم خلق الله الدنیا الی یوم ینفخ فی الصور انتهی قال رسول الله صلی الله علیه وسلم خلق الله آدم من اسفة من تراب الذی هو موضع الکعبة وبدیه من بیت المقدس وهذه من ارض الیمن وساقیه من ارض الجابان ورجله الیمنی من ارض المشرق والیسری من ارض المغرب وجلده من ارض الطایف وقلبه من ارض الموصل وطحاله ورئته من ارض الجزیرة وجعل طوله خمسمایة عام نقل من الفردوس وقال الصادق الامین فی ثمان یحمد دفن آدم علیه السلام فی جبل ابی قبیس فی الغار الذی یسمی الکنز وعاشت حوا بعد آدم سنة ومائت ودفنت فی جنب آدم فی ذلک الغار وعن سعید بن جبیر انه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم قال یدخل اهل الجنة الجنة فیقول این ایی وابن ابی وزوجتی وولده فیقال انهم لا یعملون مثل عملک فیقول انی کنت اعد لهم فیقال ادخل الجنة فقد وهبتک لهم وهذا اخبر عن الله تعالی والله اعلم نقلت من الفردوس والله اعلم فایدة نزل جبریل علی آدم علیه السلام اثنی عشر مرة وعلی ادریس علیه السلام اربع مرات وعلی نوح علیه السلام خمس مرات وعلی ابراهیم الخلیل علیه السلام اثنتان واربعین مرة فی صغره وفی کبره وعلی موسی علیه السلام اربع مایة مرة وعلی عیسی علیه السلام عشر مرات ثلاث فی صغره وسبع مرات فی کبره وعلی نبینا محمد صلی الله علیه وسلم اربعة وعشرین الف مرة انتهی ابو اعلی المعری وقد ذکر ذلک الشیخ یوسف المصری انه ستة وعشرین الف انتهی بیان مخلفاته صلی الله علیه وسلم مصحف شریف سجادة سبحة بدنه قضیبه عصاه مشط طاهونه حصیر ابریق نعلین مسواک کل من کتب هذه المخلفات اعتق الله تعالی نفسه ولا یحول علیه الحول الا اغناه الله عن سواه فی الدنیا والاخرة ویزید فی رزقه بس کره المصطفی صلی الله علیه وسلم وکفاه الله تعالی وحشر المشرات فی عمره ع ع ع

۱۰۸۹ - ف
۱۰۸۹ ل
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب قواعد المقرده والقواعد المحرره
مؤلف محمد بن قاسم بن اسماعیل البقری
موضوع
شماره ثبت کتاب ۸۷۳۲۹
شماره قفسه ۱۰۸۹ ف
۱۲۸۶
خلی «فهرست شده»
۱۰۱۸۵



روى الطبراني في معجمه الكبير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما دعا
بهذا الدعاء كل يوم في عشر ذي الحجة عشر مرات غفر له ذنوبه ما تقدم منها وما
تأخر وهو هذا لا اله الا الله عدد الليالي والدهور لا اله الا الله عدد امواج
البحور لا اله الا الله عدد انبات والشجر لا اله الا الله عدد القطر والمطر لا اله الا الله
عدد ما في العيون لا اله الا الله خيرا مما يجمعون لا اله الا الله ما يوما هذا الى يوم ينفخ في الصور
انتهى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله آدم من اسة من تراب الذي هو موضع
الكعبة وبدء بيت المقدس وشقه بدء من ارض اليمن وساقيه من ارض الحجاز ورجله
اليمنى من ارض المشرق واليسرى من ارض المغرب وجلده من ارض الطايف وقلبه من ارض
الموصل وطحاله وريته من ارض الجزيرة وجعل طوله خمسماية عام نقل من الغرة وقوة الصاحب
الاملي في ثاني يصعد ذكر آدم عليه السلام في جبل ابي قبيس في الغار الذي يسمى الكنز وعاشت
حوا بعد آدم سنة وماتت ودفنت في جنب آدم في ذلك الغار وعن سعيد بن جبير انه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة فيقول اين ايذ وابن ابي وزوجتي
وولديه فيقال انهم لا يعطون مثل عملك فيقول اني كنت اعد لهم فيقال ادخل الجنة فقد
وهبتك لهم وهذا اخبر عنه تعالى والله اعلم نقلت من الفردوس والله اعلم
فايدة نزل جبريل على ادم عليه السلام اثنى عشر مرة وعلى ادريس عليه السلام
اربع مرات وعلى نوح عليه السلام خمس مرات وعلى ابراهيم الخليل عليه السلام
اثنتان واربعين مرة في صغره وفي كبره وعلى موسى عليه السلام اربع مايه مرة
وعلى عيسى عليه السلام عشر مرات ثلاث في صغره وسبع مرات في كبره وعلى نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين الف مرة انتهى ابو اعلى المعري
وقد ذكر الشيخ يوسف المصري انه ستة وعشرين الف انتهى بيان تخلفانه
صلى الله عليه وسلم مصحف شريف سبعة بدن قطن عصاه مشط
طاهونه حصير ابريق نعلين مسواك كل من كتب هذه المخلفات اعني الله تعالى نفسه
ولا يحول عليه الحول الا اغناه الله عن سواه في الدنيا والاخرة ويزيد في رزقه
بيركة المصطفى صلى الله عليه وسلم وكفاه تعالى شر المحشرات في عمره

وجهه

فايدة من قال هذه الكلمات فانا لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين عند الله ثلاث خصال لا يعذبه يوم القيامة ويدخله الجنة بغير حساب ولا عذاب

فايدة من قال هذه الكلمات فانا لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين عند الله ثلاث خصال لا يعذبه يوم القيامة ويدخله الجنة بغير حساب ولا عذاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يقول العبد المعترف بذنوبه الراجي من ربه ستر عيوبه محمد بن قاسم بن اسماعيل البقري بلد الشافعي مذهبا الازهري وطنا الاشعري اعتقادا استغيثا بالله متوكلا عليه **الحمد لله** على افضاله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجو بها النجاة من عذابه ونكاله واشهد ان محمدا عبده ورسوله الموفق في اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه القائلين بمقاله **وبعد** فقد سألني بعض الاخوان ان اجمع رسالة تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بانفراده سالكا طريق الاختصار فاجبته الى سؤاله طالبا للثواب سائلا من الله ان يجعلها خالصة لوجهه الكريم **وسميتها** بالقواعد المقررة والفوائد المحررة وقد جمعت ما استفدته من دروس شيخي وقدوتي العالم العلامة الحبر الفهامة الواثق بربه الغني الشيخ عبد الرحمن اليمني جعله الله من الامنين في الدين والدنيا والاخرة بجاه سيدنا محمد الامين وآله الطيبين الطاهرين امين انه فعال لما يريد وبيده الخير واليه المصير وهو على كل شيء قدير **وبدأت** من هو لاء السبعة باني عمرو موافقة لما يفعله شيخنا رحمه الله تعالى تبعا لاشياخه والسر في ذلك شهرة قراءته بين الناس واستعين في ذلك بالله القريب المجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب **اعلم** ان ابا عمرو اخذ عنه راويان بواسطة يحيى اليزيدي احدهما الدوري والثاني السوسي فالدوري مقدم عليه في التلاوة ويعلم منه ان السوسي موخر وعكس ذلك صاحب التيسير فقدم السوسي على الدوري وانما قدم الشاطبي رحمه الله الدوري لكونه كان متقنا في قراءة ابي عمرو والكسائي بل يقال انه جمع للثلاثة السبعة وللدوري في المد المنفصل وجهان القصر والمد والقصر مقدم والمد موخر والسوسي لم يقصر فقط فاتفقا على القصر وزاد الدوري عليه المد **واما** المد المتصل فليس لهما فيه الا المد ومده اعم من ان

فنه ديوان الفضل والاكرام
اياك نعبد عبادة
خالصة اناءة الثالثي
والايام واياك نستعين
بالظفر على جميع الاعداء
المخالفين لاهل
الاسلام اهدنا الصراط
المستقيم هداية توصلنا الى دار السلام
صراط الذين انعمت
عليهم وانتهتها عليهم بد
خولها بالسلام غير
المغضوب عليهم من
اليهود والنصارى
وعبدة الاصنام ولا
الضالين من
اهل البدع
والاهواء
الزائغين
عن دين الاسلام
بسبب
اجابة لدعائنا وشوقا
الى لقاء الملك العلام
وانصلاة والسلام على خير الانام
الا كملين التام الشفيع المشفع
محمد الشفيع المشفع يوم القيام
وعلى جميع الانبياء
وآله وآلهم
واصحابهم
واصحابه

يوم القيام بمصابيح الظلام
مفاتيح الكرام

تمت

من ان يكون متصلا او منفصلا بقدر الفين ونصف واما ابو عمرو وكل الفه بعدها هاء مكسورة منتظرة فكلا بدر والانصار فخرج بقيد مكسورة الراء المفتوحة نحو الدار والكفار فلا بقيد منتظرة اذا كانت متوسطة نحو الحواري وتمار فان تمار اصله تماري بيا بعد الراء فحذفت الياء فصار تمار فليست الراء منتظرة باعتبار الاصل فلا تمال واما ايضا كل الف منتظرة قبلها راء مفتوحة نحو اشتري وافتري ونصار فخرج بقيد منتظرة المتوسطة نحو لا اكراه فان الالف بعدها هاء واما الكافرين اذا كان مجموعا بالياء **اما** ما جمع بواو وكان مفردا فلا يميله واما التي فيما ذكر اماله كبرى ويعبر عنها بالاماله المحضة بالاضجاع ومعناها على كل العبارات ما كانت للكسر اقرب وعند الصرفيين ان تنحو بالالف نحو الكسرة واما ايضا ما كان على وزن فعلى بفتح الفا نحو بجوي ومرعى وما كان على وزن فعلى بكسر الفا نحو احدب وسيما وعيسى **وما** كان على وزن فعلى بضم الفا نحو دنيا وقربى وموسى واما التي فيما ذكر اماله صغرى ويعبر عنها بين بين وبالمقللة ومعناها على كل العبارات ما كان الى الفتح اقرب وعند الصرفيين ان تنحو بالالف نحو الفتحة **هذا** ما اتفق عليه الراويان واما ما اختلفا فيه فانفرد الدوري عن السوسي باماله خمسة اشياء اتى اذا كانت للاستفهام وعلامة كونها للاستفهام ان تكون بمعنى كيف او بمعنى من اين نحو اني شئتم واني لك **هذا** وضبطت ايضا بضابط اخر وهو ان يكون بعدها حرف من حروف حنس يجمعها قولك **شليته** تقدم مثال الشين واللام ومثال الياء اتى يوفكون والتا اتى تصرفون والهاء اتى هذا فان وقع بعدها حرف من غير هذه الحروف لم يمل نحو اناكتبنا وانا اتى الارض ويا ويلتى ويا حسرتى ويا اسفى واماله في الاربعة بين بين

هذا من فضل ربي

والناس المكسورة السين وامالته فيها امالة محضة وانفرد السوسي عن
الدوري بادغام المثلين الكبير وادغام المتقاربين الكبير وابدال كل همزة
ساكنة الا ما استثنى فالمثلين الكبير على قسمين ذي كلمة وفي كلمتين
فالذي في كلمة لا يدغم منه الا موضعان مناسككم وما سلككم
والذي في كلمتين يدغم منه جميع ما في القران بشرط ان لا يكون الحرف
المدغم تاء متكلم نحو كنت ترابا ولا تاء مخاطب نحو وما كنت ترجوا
ولا منونا نحو واسع عليم ولا مشددا نحو فتم ميقات ربه وبشرط ان لا يفصل
بين الحرف المدغم والمدغم فيه فاصل في الخط انا نذير مبين وخرج بذلك نحو
ما اذا فصل فاصل في اللفظ نحو انه هو التواب الرحيم لان الهاء المضمومة
يتولد منها واو عند المد فهذه الواو لا تمنع الادغام فانه يدغم والمتقاربين
الكبير على قسمين في كلمة وفي كلمتين فالذي في كلمة لا يدغم منه
الا القاف في الكاف بشرط ان يكون ما قبل القاف متحركا وما بعد
الكاف ميم جمع نحو خلقكم ورزقكم وواثقكم فان اختل شرط من
هذين الشرطين فانه لا يدغم نحو ما خلقكم ونرزقك وورد عنه
في طلقكن وجهان رجح منهما الادغام والذي من كلمتين وحروفه
ستة عشر جمعها الداني في قوله ستشد جنك بذل رضى قثم ادغم منه
جميع ما في القران بشرط ان لا يكون الحرف المدغم تاء مخاطب نحو وما كنت
تاويا ولا منونا نحو رجل رشيد ولا مجزوما نحو ولم يؤت سعة من المال
ولا مشددا نحو لا يضل ربي واما ابدال الهمزة الساكنة فانها اذا كان
ما قبلها مفتوحا ابدلها الفا نحو فانواحى ثم وان كان مكسورا ابدلها
ياء نحو بير وبيس وذيب وان كان ما قبلها مضموما ابدلها واوا
نحو يومنون ويوفكون فتامل ذلك فحن تامل ذلك ساد واما مذهبه
في الهمزتين فان كانتا من كلمة فلا تكون الاولى الا مفتوحة واما الثانية

فتكون متحركة

فتكون متحركة بالحركات الثلاثة فحكمه تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وادخال
الف بينهما بخلاف عنه في المضموم فانه روي عنه الادخال وعدمه مثال ذلك
انذرتهم ايئنا اوبئيكم ولا تكون الا استفهامية سوي اءنه فان الاولى
فيها من بينة الكلمة وخرج عن ذلك سبعة مواضع باعتبار التكرار وعدمه
فعنه فيها وجهان ابدال الثانية الفا مع المد اللازم وتسهيل الثانية مع
عدم الادخال فاولها الذكرين موضعان في الانعام والله اذن لكم في
يونس والله خير في النمل والسحر في يونس ايضا وفيها موضعان الان
وقد كنتم الان وقد عصيت قبل وقرا بالتسهيل من غير ادخال لا غير
في موضعين ءامنتم في الاعراف وطه والشعرا والهنا خير في الزخرف
واذا كانت الثانية مكسورة وذلك في ءئمة فحكمه كذلك والله اعلم واذا كانتا
من كلمتين فلا يخلوا من ان تتفقا او تختلفا فان اتفقتا بان كانا متا مفتوحتين
او مكسورتين او مضمومتين كجاء احد من السماء ان اولياءه ولبئس
وليس في القران من المضمومتين عبرة فحكمه في الاقسام الثالثة اسقاط
الاولى وتحقيق الثانية بتقديم القصر على المد على ما قرانا به على شيخنا
تبعا لما قاله ابن الجزري في طيبته ونشره ونصه في الطيبة والمد اولا
ان تغير السبب وبقي الاثر والا فاقصر احب وهذا التفصيل يقيد
به اطلاق الشاطبي حيث قال وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد
ما زال اعدلا فحاصل كلامه يرجع الى ان يقال كل حرف مد وقع قبل همز مغير
يجوز فيه المد والقصر والمد اعدل والتغيير شامل للاسقاط والتسهيل
فعلى فاعدنه المد مقدم على القصر وليس على ظاهره كما عرفت من نص ابن
الجزري ويجوز صرف كلامه عن ظاهره على ما اذا تغير السبب وبقي الاثر
وحينئذ يوافق كلام ابن الجزري في طيبته وان اختلفا فهاهنا خمسة
اقسام باعتبار ما وجد في القران احدها وقوع الاولى مفتوحة والثانية مكسورة

او مضمومة وهو قسم ثاني نحو شهد اذ احضر جاء امة وليس غير
فحكمه في هذين القسمين تحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين الهمزة
والياء المكسورة والواو المضمومة **والثالث والرابع** انكسار
الاول وانضمامها مع فتح الثانية نحو من السماء ايه ان لو نشا اصبناهم
فحكمه ابدال الثانية ياء في الثالث واوا في الرابع **القسم** الخامس انضمام
الاول وانكسار الثانية نحو يشا الى فعنه في ذلك وجهان التسهيل بين
الهمزة والياء وابدالها واوا وورد وجه ثالث ضعيف وهو تسهيلها بين
الجزة والواو **تنبيه** ما تقدم عند في الامالة مما اذا كان على وزن
فعلى بتثليث الفا جاء فيه الامالة في جميع القران كما تقدم الا في احد عشرة
سورة فانه يميل رؤس الاي منها سواء كان على هذا الوزن او لم يكن والا حيث
عسعس طه والنجم والمعارج والقيمة والنازعات وعبس وسبح اسم ربك
الاعلى والشمس والليل والضحى والعلق ولا فرق في ذلك عنده بين
الاسم والفعل في الامالة بخلاف ما يتقدم فيما كان على وزن فعلى بالتثليث
فلا يميل الا ما كان اسما **خاتمة** اما ابو عمرو الراي في فواتح السور
امالة كبرى واما ايضا الها من طه واما ايضا بين الحاء من حم
من اوايل السور السبع واما الها واليا من اول مريم فاتفق الراويان
على امالة الهاء بالامالة الكبرى وفتح الدوري اليا وعن السوسي فيها
وجهان والله اعلم **تنبيه** قوله تعالى راى كوكبا وكذا اما اضيف
الى ضمير اما ابو عمرو والهمز بكماله وفتح الدوري الواو وعن السوسي
في الواو الفتح والامالة واما اذا التقى ساكنان من نحو راى القمر وراى
الشمس فعن الدوري الفتح في الواو والهمزة وحكي عن السوسي اربعة
اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الواو وامالة الهمزة وعكسه والذي
قرانا به على شيخنا فتحهما وامالتهما وان ذكر بعض شراح الشاطبية



انه قرا بالامالة بعد واما اني ففتح الدوري الهمزة والسوسي فيها وجهان
الفتح والامالة البتة ولم يرد عنه اماله في النون والله اعلم بخلاف
راي فان الامالة فيها محضة على التفصيل المتقدم **اعلم** ان ابن كثير له
راويان البزي واسمه احمد وقنبل واسمه محمد اخذا عنه بوسايط
والبزي مقدم وقنبل موخر وله قصر المنفصل ومد المتصل بقدر الف
ونصف والالف بقدر حركتين ضبطها بقدر طبقة اصبعين واحدة
بعد اخرى وله ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت وهاء الضمير
اذا سكن ما قبلها وتحرك ما بعدها ان كانت مكسورة اشبعها بياء نحو
فيه هدى وان كانت مضمومة اشبعها بواو نحو عقلوه وهم وضمير
الغيبة مذكرا كان او مؤنثا ان وقع قبله فاء او لام او واو ضم الهاء
من المذكر وكسرها في المؤنث نحو فهو ولهو وهو وليهم وهذه امثلة
ضمير المذكر وامثلة المؤنث فهي وهي لها ولا بد من كون الاحرف المتقدمة
على الضمير زايدة فلو كانت اصلية سكنت الهاء اتفاقا نحو لهو الحديث
لان اللام من بنية الكلام والذي بعدها ليس ضميرا ولا يعبل شيئا في
القران هذا ما اتفق عليه الراويان واما ما اختلفا فيه فانفرد البزي
بتشديد التاء في نحو ولا تيمموا الخبث وتسهيل الهمزة من قوله تعالى
ولو شاء الله لاعنتكم على احدى الروايتين وانفرد قنبل بجعل
الصاد سينا من الصراط في جميع القران سواء كان معرفا او منكرا مضافا
كان او غيره وانفرد ايضا بضم الطاء من خطوات الشيطان حيث وقعت
هذا حاصل ما اتفقا عليه وما اختلفا فيه واما مذهبه في الهمزتين
فان كانتا من كلمة سهل الثانية مطلقا من غير ادخال وان كانتا من
كلمتين فلا يخلو الحال من اتفاقهما او اختلافهما فان اتفقتا بفتح
اسقط البزي الاولى كاني عمرو والآبان كانتا مضمومتين او مكسورتين

فحكمه في الصورتين تسهيل الاولى بين الهمزة والواو في المضمومتين
وتسهيل الاولى بين الهمزة والياء في المكسورتين واما قبل فحكم التسهيل
في الثانية في الاحوال الثلاثة وعنه وجه ثاني وهو ابدال الثانية من
جنس حركة ما قبلها ثم ان وقع بعد المبدل ساكن مدة بقدر ثلاث الفات
والا بان تحرك ما بعد المبدل مدة مدّ اطبيعيا وان اختلفا فهما على خمسة
اقسام وحكمه كابي عمرو في الاقسام الخمسة كما تقدم اعلم ان نافعًا رحمه
الله لرواياته اخذا عنه من غير واسطة وهما قالون وورش فقالون مقدم
وورش موخر وهذا المقدم لقالون في المنفصل وجهان المد والقصر مقدم والمد والقصر
ولورش في ميم الجمع عدم الصلة والصلة فاذا اجتمع في الآية صلة ومد منفصل
لا يخلو الحال من ان تتقدم الميم وتتاخر المد وبالعكس فان تقدمت الميم
وتاخر المد كان لقالون اربعة اوجه عدم الصلة على القصر والمد والصلة
كذلك وان تقدم المد وتاخر الميم انعكس الحكم بمعنى انه يأتي على القصر
عدم الصلة والصلة وعلى المد كذلك ثم ان الميم ان وقع بعدها همز
وكان هناك مدّ وادت عطفها عليه فانك تمدها مدا سواء تقدمت
او تاخرت واذا كان في الآية ميم وليس هناك مدّ كان فيها وجهان
عدم الصلة والصلة ما لم يكن بعدها همز فان كان زدت وجهًا ثالثًا
وهو المدّ وليس لقالون في القرآن من الامالة الا مواضع يسيرة واذا مال
في تلك المواضع تارة يميل امالة صغرى وتارة كبرى وتارة يجمع بين
الفتح والامالة ممن ذلك قوله تعالى خرفها ببركة فله فيها
الامالة المحضة واما قوله تعالى هاؤم يا في اول مريم فاماله امالة
صغرى وجمع بين الفتح والامالة الصغرى في الثانية حيث وقع واما
مذهبه في الهمزتين من كلمة او كلمتين فمذهبه فيما اذا كانتا من كلمة
تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وادخال الف بينهما سواء كانتا مفتوحتين

او الثانية مكسورة

او الثانية مكسورة او مضمومة الا مواضع خرجت كما تقدم وهي ائتمنّ
بالاعراف وطه والشعرا والهمنا بالزخرف وائيه حيث وقعت فتحقق
الاولى وسهل الثانية من غير ادخال بينهما وهمزة الوصل ان وقعت
بين همزة الاستفهام واللام الساكنة زاد وجهًا ثانيا وهو المد المسمّى
بالبدل وفيه ما تقدم عن ابي عمرو وهو تحقيق الاولى وتسهيل الثانية
من غير ادخال بينهما وان كانتا من كلمتين وانفتحتا يفتح فانه يسقط
الاولى كابي عمرو رحمه الله وان انفتقتا بكسر او ضم فله تسهيل الاولى
مع المد والقصر كالبزي رحمه الله تعالى وان اختلفتا فله الاقسام الخمسة
المتقدمة لابي عمرو واما ورش فله المد المتصل والمنفصل بقدر ثلاث
الفات وتفخيم اللام المفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء
وهن مفتوحات او سواكن ورقق الراء اذا كان قبلهن كسرة
او ياء ساكنة واذا وقع بين الكسرة والراء حرف ساكن فان كان
من غير حروف الاستعلاء فانه يرقق وان كان من حروف الاستعلاء
فانه لا يرقق واستثني من ذلك الخاء فانه يرقق ما بعدها نحو اخرجهم
واخراجكم وعنه ايضا عدم الترقيق في كل اسم اعجمي نحو ابراهيم و
اسرايل وكذلك لام ذلك العماد بالفجر والراء اذا تكررت نحو صرا
وينقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها ويبدل الهمزة اذا كانت فاء
كلمة وعلامة كونها فاء كلمة ان يكون قبلها حرف من حروف سئلتمونيها
وهي التا والفا والميم والنون والواو والياء وان كانت لام الكلمة
او عينها فلا يبدلها الا في بئر وذيب وبير وقد جمعت
الحروف الستة في اوايل كلمات نصف بيت وزدت ما استثنى
من عين الكلمة وغير ذلك في ابيات فقلت يبدل ورش
بعد ست شبق تب فز ودم يا تيك نور مشرق

ابتمن
بشرط ان يكون ما ابدله فاء لفعل بنا انزله وبعد همز الوصل كالذي
وبيب والذيب وبئريا فطن وما يجيء من جملة الايوا فلا يبدل لكن
عالما محصلا ويستثنى لمن فاء الكلمة جملة الايوا فانه لا يبدلها كما ذكر
في الابيات ولم في ذوات الياء الفتح والامالة وفي ذوات الراء الامالة
فقط وامالتها كلها صغرى الا في الها منطه فانها كبرى ويستثنى لمواضع
اربع فلا يميلها وهي مرضاه ومشكاه والربوا وكلاهما والباء والواو
ان سكنتا بين فتح وهمز بكلمة واحدة لهما فيها المد والتوسط على وزان
ما تقدم والتوسط بين المد والقصر وهو الغاز فلا فرق بين الوصل والوقف
مثال ذلك شيء وسوء ويستثنى لمن ذلك الواو من قوله تعالى واذا
الموءدة وموبلا فليس له فيها الا القصر واما واو سوات فظاهر متن
الشاطبية فيها تسعة اوجه وهو مرتب على مد البدل وحاصلها ان
حرف المد ان تاخر عن الهمز كان له فيها ثلاثة اوجه القصر والتوسط
والمد على ما قاله الشاطبي رحمه الله تعالى سواء كان الهمز ثابتا او مغيرا
والتغيير اما ان يكون بنقل او ابدال او تسهيل نحو آمنوا وائتوا
وايمان هذا اذا كان الهمز ثابتا ومثال ما اذا كان مغيرا ما تقدم
من امين وللايمان من اوتي هؤلاء الهدى جاء ال لوط ويستثنى
له ما كان قبل الهمزة ساكن صحيح ما اذا كان بعد همزة الوصل
وما اذا كان بعد الالف تنوين في الوقف ويا اسرايل مثال
ذلك مذءوما ومسؤلا هذا مثال الاول ومثال الثاني ايتوني وائتمن
امانته ومثال الثابت نداء وماء ودعاء فليس في هذه المد
الا القصر اذا عرفت ذلك علمت ما قلناه فيما تقدم في سوات في كلام
الشاطبي رحمه الله تعالى وليس على ظاهره فان الامام الشيخ محمد بن
الجزري صرح في نشره وطيبته باربعة اوجه القصر في همزة سوات

والتوسط و

والتوسط والمد مع القصر في الواو والتوسط في الهمز
ليس غير هذا ما قرأناه على شيخنا وجمع ابن الجوزي الاوجه الاربعة
في بيت فقال وسوات قصر الواو والهمز ثالثا واوسطها فالكل
اربعة فادر والهمزة اذا انفتحت او ضمة وكانت فاء لكلمة ابدلها
واوا من جنس حركت ما قبلها نحو يؤده وموجلا وان تؤدوا الامانات
وخرج بقولنا فاء ما اذا كانت عينها فانه لا يبدلها نحو فوادك سؤالك
نعجتك وابدال الهمزة ياء وادغامها فيما قبلها في قوله تعالى انما النسيء
ببناة واذا انفتحت الهمزة وانكسر ما قبلها ابدلها ياء ليلا يكون
تنبيه ما ذكرناه من ان الامالة في الهاء والياء في اقرأ متم لقالون
واقفه عليه ورش وكذا الوجه الثاني في التوراة بالامالة البينة واما هاء
الراء من فواتح السور بين بين والحاء من اوائل حواميم واتفق الراويان
على اشمام سين يبسطت هيئة وقعا واما حكمه اعني ورش في الهمزتين
فان كانتا من كلمة حقق الاولى وسهل الثانية من غير ادخال الف
بينهما وحكي عنه مذهبان فيما اذا انفتحت الثانية فنص المصريون
ابدالها والمد عليها بقدر ثلاث الفات ان سكن ما بعدها فان تحرك
ما بعدها مدها مدا طبيعيا وعن البغداديين تسهيلها والذي
قرأنا به على شيخنا تقديم مذهب البغداديين بخلاف ظاهر متن
الشاطبية وان كانتا من كلمتين فان اتفقتا فهو كقنبل وزاي
هؤلاء ان كنتم بالبقرة والبقاء ان اردن بالنور وجها ثالثا وهو
ابدالها ياء خفيفة الكسر وان اختلفتا فهو كابي عمرو خاتمة
رزقنا الله واياك حسنها ما ذكرناه عن المصريين من
ابدالهم الثانية الفا قرأنا بعضه في موضعين امتم بطه والشعراء
والاعراف والهتنا بالزخرف ووجهه ان الابدال يتحد مع القصر

في قراءة كما تقدم في آمنوا وآيان فلهذا لم يقرأ به وصرح صاحب التيسير
بالقراءة به وبعض شراح الشاطبية وشيخنا لم يعتمده وفي هذه الكفاية
لمن وفقه الله تعالى ومن الله تعالى الخلاص والعفو عند القصاص بجاه
سيدنا محمد وآله وصحبه عليهم الصلاة والسلام ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم اعلم ان عبد الله بن عامر لم يرو بان اخذا عنه
بوسايط وهما هشام وابن ذكوان وهشام مقدم وابن ذكوان مؤاخر
على طريقة الشاطبية وعكس صاحب التيسير فقدم بن ذكوان على
هشام لانفراده قراءة ابن عامر وقدم الشاطبي هشاما لكونه كان عالما
بالحديث والقرآن ولهما مد المتصل والمنفصل بقدر الفين وتحقيق
الهمزتين كلمتين مطلقا اما اذا كانتا من كلمة فابن ذكوان على اصله
في التحقيق في الاقسام الثلاثة من غير ادخال واما هشام فعنه وجهان
في المفتوحتين وهما تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وتحقيقها كذلك
مع الادخال ولرفي المكسورتين من نحو ائذ وائنا الادخال وعدمه
الا مواضع سبعة فليس لرفيها الا الادخال ائنا لنا لاجرا ائنكم لتاتون
الرجال كلاهما في الاعراف ائذا متنا بمريم ائنا لنا لاجرا في الشعراء
ائنا لمن المصدقين ١١ فعالا الهة بالصافات ائنكم لتكفرون بفصلت
وعنه في هذه الاخيرة وجهان التحقيق والتسهيل وادخال
ايضا الفاصل همزة ايه بخلاف عنه وانما نبهت عليها لان الهمزة
فيها تقدم استفهامية بخلاف همزة ايه فالهمزة فيها من بنية الكلمة
واذا انضمت الثانية ولم تقع في القرآن الا في ثلاث مواضع اؤنبيكم
بآل عمران اؤنزل بنصلت اؤلقي الذكر عليه بالقمر فعنه الادخال
وعدمه مع التحقيق وحكى بعضهم انه في آل عمران لخصوص وفي
الموضعين الاخيرين كقالون فعلى هذا يصير له الادخال وعدمه مع

التحقيق في

التحقيق في اؤنبيكم وفي القسمين الاخيرين لرتلاث اوجه الادخال
وعدمه مع التحقيق وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وادخال الف
بينهما وقرانا بتقديم الاخير على غيره من الوجهين على المختار وخرج
عما ذكرناه في الهمزتين من كلمة الاعجمي بفصلت فاسقط الاولى منهما
هشام وحقق ابن ذكوان الاولى وسهل الثانية من غير ادخال وشفع
ابن عامر اذ هتم بالاحقاف وكل من الراويين على اصله كما تقدم
وشفع ايضا ان كان ذا مال بنون والقلم مع التسهيل الثانية قولا واحدا
وكل على اصله في الادخال وعدمه وعنه في التسهيل لاغير في المنتم
بطه والاعراف والشعرا والهتا بالزخرف قولا واحدا مع عدم الادخال
وليس لهشام الا امالات قليلة وهي مشار بيته وآتيه في العاشية
وعابدون وعابد في الكافرون واما ابن ذكوان فاما جاء وشاء حيث
وقعا واما فزادهم الله مرضا في البقرة من غير خلاف وما عدا له في
الخلاف واتفق الراويان على اماله الرآء في اوايل السور الست واماله
فيما ذكر اماله كبرى واشم هشام قيل وعنه وجهي حيث جاء واتفق
الراويان على اشمام حيل وسيق وسيئت وسيئ تنبيه قرا ابن ذكوان
عار بتراة وتراءا المجرمون المجرد عن الضمير وما جر من المحراب بالاماله
الكبرى قولا واحدا وفي حمارك والحمار وفي اكراههن والاكراه
وفي عمران والحراب غير المجرور وفي المضاف للضمير بالفتح والا
والله اعلم اعلم ان عاصما رحمه الله تعالى اول اهل الكوفة
لراويان اخذا عنه من غير واسطة وهما شعبة وحفص
وقدم الشاطبي رحمه الله تعالى شعبة لكونه كان عارفا بالقرآن والحديث
وقدم صاحب التيسير حفصا لكونه كان اتقن منه لقراءة عاصم
رحمه الله تعالى فاما شعبة فليس له الا امالات قليلة منها رمى بالانفال

ومن كان في هذه اعمي فهو في الاخرة اعمي بالاسر واذا انعمنا
على الانسان اعرض ونأى بجانبه بالاسر ايضا واما التي في الهمز دون
النون واما التي بفصلت فلا يميلها واما ايضا الراء والهمز من رأى
حيث وقعت اتصلت بضمير ام لا واذا التقى ساكنان اما لها واما
ايضا الراء الواقعة في فواتح السور الست واما ايضا الهاء والباء
من اول مريم والكاف والهاء من اول طه والطاء من اول الشعراء والنمل
والقصص والياء من اول يس والحاء من اول حواميم السبعة
واما له في الجميع اماله كبرى واما حم عسق فلا يميل شيأ الا
الراء في مجراها اماله كبرى واتفق الراويان على مد المتصل والمنفصل
بقدر الفين ونصف وتحقيق الهمزتين من كلمة او كلمتين اتفقا
او اختلفا وليس له ادخال في ما اذا كانتا من كلمة اما اذا كانتا من
كلمتين فلا ادخال لاحد من القراء السبعة رضي الله عنهم اتفقا
او اختلفا والله اعلم اعلم ان حمزة رضي الله عنه
له راويان اخذ اعنه بواسطة سليم وهما خلف وخلاد وخلف
مقدم وخلاد موخر اما خلف فله السكت في لام التعريف اذا وقع بعدها
همزة كالارض والاخرة وشيء مرفوعا كان او منصوبا او مجرورا
حالة الوصل والساكن المنفصل نحو من امن وقد افلح فعند
فيه وجهان السكت وعدمه ثم ان خلفا تارة يتفق مع خلاد في
عدم السكت وتارة لا فان اتفق معه في السكت وذلك لام التعريف
وما ذكر عنه فالسكت مقدم وما ذكرناه من السكت وعدمه في الساكن
المنفصل ياتي في الوصل والوقف ويزيد في الوقف وجها ثالثا
وهو النقل وهذا باتفاق الراويين ويقدم النقل على غيره
ثم ان خلفا انفرد قدم له السكت على ما اعتمده شيخنا واما الوقف

على لام التعريف

وقف معلم
وقف جائز

على لام التعريف فاتفق الراويان على النقل والسكت واما خلاد فليس
له في الساكن المنفصل الا عدم السكت ويوافق خلفا في السكت في
لام التعريف وما ذكر معها ويزيد عنه عدم السكت واتفق الراويان
على مد المنفصل والمتصل بقدر ثلاث الفات واما ذوات الياء في الان
الثاني وهو على ما كان على وزن فعلى بتثليث الفاء وفعالى بفتحها
وضمها وهذا ضبط الالف الثاني مثال ذلك على طريق اللف والنشر
المرتب نحو موسى وعيسى وسلوى ويتامى واما له جارية ايضا في الاسماء
والاسماء والافعال نحو ترضى وادنى واما ذوات الراء فضابطها
كل الف متطرفة قبلها راء بقيدها المتقدم في مذهب ابي عمر واماله كبرى
والالفات التي بعدها راء مكسورة لا يميلان منها الا الراء اذا تكررت
والجار والكفار كالقرار اذا تكررت نحو الابرار والاشرار واما لها
فيما ذكر اماله صغرى والكافرين اذا كان بالياء لا يميلان واما حمزة
النوبة حيث وقع اماله صغرى وضعافا واتيك موضعان بالنمل
نقل عن حمزة الاماله الكبرى بخلاف عن خلاد بمعنى ان له الاماله وعدمها
واما حمزة ايضا افعال وهي خفافا وضعافا وخاب وطاب وبلى
ران على قلوبهم وضاق وزاغ وجاء وشاء وحاق وزاد واماله
فيما ذكر اماله كبرى ويستثنى لزاغت فلا يميله وسكت يا الاضافة وحقق
الهمزتين من كلمة من غير ادخال الف بينهما اتفقا او اختلفا
وكذا اما كان من كلمتين واما وقفه على الهمز فليعلم ان الهمز
لا يخلوا اما ان يكون اولا او وسطا او طرفا فان كان في الاول فقد تقدم
الكلام عليه وان كان وسطا او طرفا فحكمه التسهيل ومعناه في اللغة
التقريب وهو المراد هنا ومعناه في اصطلاح القراء النطق بالهمزة سهلة
بين الهمزة المتجانس لحركتها ثم ان الهمز الواقع في الوسط والطرف

على ثلاثة اقسام القسم الاول ان يكون الهمز ساكنا وقبله متحرك وحكمه
فيه الابدال متوسطا كان او متطرفا والمتوسط لا يكون سكونه الا
اصليا والمتطرف يكون اصليا وعارضا ومعنى الساكن اصالة كونه
ساكنا وصلا ووقفا بخلاف العارض فانه لا يكون ساكنا الا في الوقف
مثال الساكن في الوسط يؤمنون فانه تواخى تكم ائتي شيئ ومثال الساكن
المتطرف اصالة اقرأ ونبئ ولم يأت في القرآن همز ساكن قبله مضموم
ومثاله في غير القرآن لم يوضؤ وجز زيد ومثال الساكن المتطرف العارض
الملأ ويبدأ والقسم الثاني ان يكون الهمز متحركا وقبله ساكن وحكمه في
هذا القسم نقل حركة الساكن قبلها ويقع كل منهما وسطا وطرفا وهو
اما ان يكون قبله ساكن الهمز صحيح او معتل واذا كان معتلا اما ان
يكون حرف مد ولين او حرف لين فقط وما ذكرناه الساكن قبل المتوسط
يأتي في الساكن قبل المتطرف مثالها على طريق اللف والنشر المرتب قرآن
وظمآن وسيئت وسوءة وهيئة وسوآتهما هذا مثال المتوسط
ومثال ما قبل المتطرف الخبء وشيء وجيء وسوء وشيء الجزء والرفء
بخلاف المنصوب فان الهمز فيه متوسط ويستثنى من هذا الساكن
الالف والواو والياء الزائدتان وكونهما حرف مد احترازا مما اذا
كانتا حرفي لين فانهما لا يكونان الا اصليتين فاما الالف فتقع قبل
الهمزة المتوسطة او المتطرفة فان وقع بعدها همز متوسط فنقل
عنه التسهيل مع المد والقصر لكونه حرف مد قبل همز مغير مثال ذلك
دعاء وبناء ومآء وان وقع بعدها همز متطرف فنقل عنه المد بمقدار
ثلاث الفات والتوسط بمقدار الفين والقصر بمقدار الف وسيأتي في الهمز
المكسور والمضموم ان فيه وجهين اخرين مثال ذلك بما شاء من السماء حيث
يشاء واما الواو والياء الزائدتان فتقع الياء متوسطة ومتطرفة

ومعنى وقوعها

ومعنى وقوعها في الوسط والطرف انها تكون قبل الهمز المتوسط او
المتطرف واما الواو فلا تكون الا قبل الهمز المتطرف والمراد بالزايد
الذي لم يقبل بل قارّ ولا عينا ولا لاما والاصل ما قابل حرفا من
الحروف المذكورة مثال الواو قروء ومثال المتوسطة خطيئة وهنيئا
ومثال المتطرفة النبيء وبرآء وحكمه فيها ابدال الهمزة من جنس
الحرف الذي قبله وادغام الاول في الثاني واما القسم الثالث ان يكون
الهمز متحركا بفتح او كسر او ضم وكل منها يكون قبله الحركات الثلاث
فالجملة تسعة اقسام فان كان مفتوحا وقبله كسرة او ضمة ابدل
من حركة ما قبله بحوفيه ومؤجلا وما عداهذين القسمين سهل بين
الهمزة والحرف الجانس لحركته مثال ذلك بدا وروءسكم ورؤف فالبدل
بين خاسئين وسيئلو ووافق هشام حمزة في الوقف على المتطرف
باقسامه تنبيه نقل عن حمزة في قوله تعالى رؤيا ونوؤي وتؤويه
وجهان ابدال الهمزة من غير ادخال فيما بعده وادغامه فيه وبهما
قرأنا على شيخنا ونقل عنه وجه ثالث وهو عدم الابدال ووجه رابع
وهو اسقاط الهمز تبعا للرسم وهذان الوجهان لم يعتمدهما شيخنا
ونقل عنه في قوله تعالى انبئهم ضم الهاء وكسرها وتخفيف الهمز
على قسمين قياسي ورسمي فان وافق القياسي الرسم فذاك ظاهر
والا فالحكم اتباع الرسم فان رسمت الهمزة واوا والفا او ياء وقف
عليها كذلك وان لم يرسم لها صورة وقف عليه بالحذف مالم يلزم عليه
محظور من اختلال معنى وخوف لبس نحو ان ولا تقتلك فانه
لا يتبع الرسم في ذلك تنبيه ذكر الشمس بن الجزري ان الهمز
اذا خالف الرسم القياس لكون الهمز رسم واوا والفا او ياء لا يوقف عليه
باتباع الرسم بل يسهل الهمز الذي صور بما ذكر بين الهمزة والالف في المفتوح

وبينها وبين الياء في المكسورة وبينها وبين الواو في المضمومة فيكون
القارئ اتى بقسط من القياس وبقسط من الرسم كقوله تعالى سأل واحباؤه
وخاطبين والله تعالى اعلم ونقل عنه الاخفش الاوسط وهو ابو الحسن
سعيد بن مسعدة وجهين فيما اذا كان الهمز مكسورا وقبله ضم او مضموما
وقبله كسرة نحو سئيلت ومستهزؤن الاول ابدال المكسورة بعد الضمة
واوا والمضمومة بعد الكسرة ياء الثاني تسهيل المكسورة بعد الضمة بين الهمزة
والواو وتسهيل المضمومة بعد الكسرة بين الهمزة والياء وزيد على اوجه
الاخفش اوجه احدها التسهيل بين الهمز والواو والثاني حذف الهمزة
وضم ما قبلها مناسبة للواو والثالث بقاء الكسرة على حالها مع الحذف ايضا
الرابع ابدالها واوا وهذه الاوجه لم يقرأ على شيخنا منها الا ثلاثة
اوجه التسهيل بين الهمزة والواو وابدالها ياء وحذفها وضم ما قبلها
والثلاثة الباقية وجهان ضعفها الشاطبي رحمه الله تعالى وغيره والاخر
لم يعتمده شيخنا وكل همز توسط بزايد وضابطه هو الذي اذا حذف ما قبله
لم تختل الكلمة نحو ها انتم يا بصاركم لا تنتم يا ايتنا الارض يا ابراهيم لم
فيه وجهان التحقيق والابدال والتسهيل والنقل وكل متوسط بنفسه
نحو ماب وسال وضابطه ان يكون اذا حذف ما قبلها اختلت الكلمة
فعنده ما تقدم في الوقف على الهمز المتوسط وهو التسهيل وان كان
مضموما جاز فيه الاشمام والروم مع التسهيل دون الابدال فنحو شاء
والسماء يزاد فيهما على ما تقدم الروم مع المد والقصر ولا يأتي الاشمام
لانه مبدل وكذا اذا وقع همز بعد متحرك نحو الملأ فذكر بعضهم
فيه الروم وقرأنا به على شيخنا وهو ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
ونفعنا ببركاته والمسلمين اجمعين وما تقدم في الواو الاصلية والياء
كذلك فنقل عن بعضهم زيادة على ما تقدم الادغام مع الاسكان المجرد وبعد

اشمام وروم

اشمام وروم ومن منع الروم واعتبر محض سكون الهمز والحق المكسور
والمضموم بالمفتوح فقد سلك طريقا متوغلا في الشذوذ واللام على
الهمز في هذا الباب فيه طرق كثيرة ومذاهب مشهورة تطلب من كتب التصريف
فلا نطيل بذكرها والله الموفق للصواب **خاتمة** اتفق الراويان عن
حمزة على ضم الهاء من عليهم واليهم ولديهم واشمام الصاد زايا في الصراط
الواقعة في اول الفاتحة اما الثانية ومثلها جميع ما في القرآن فاشمها خلف
وقرأ خلاد بالصاد الخالصة كبقية القراء في جميع ذلك والله اعلم
**اعلم** ان الكسائي رحمه الله تعالى لراويان اخذ عنه بغير واسطة وهما
ابو الحرث الليثي وحفص الدوري والليث مقدم عليه ولد المد المتصل و
المنفصل بمقدار الغين وامالة ذوات الياء امالة كبرى وتقدم تعريفها
على الكلام في مذهب ابي عمرو رحمه الله تعالى وامالته رحمه الله تعالى في ذوات
الياء على الاول ان الخمسة المتقدمة في مذهب حمزة كالالف المنطرفة
قبل تاء التأنيث امالها امالة كبرى من غير خلاف وانفرد اليه بفتح الكافرين
اذا كانت بالياء والالفات التي بعدها راء مكسورة منطرفة وانفرد الدوري
بامالة نصارى والباري وبارئكم والجواري واذانهم وطغيانهم
ويسارعون وسارعوا واختلف عنه في بوارا واوارى بالعقود
فقرأنا على شيخنا بالوجهين من طريق الشاطبي رحمه الله تعالى **واتفق**
الراويان على تحقيق الهمزتين من كلمة ومن كلمتين اتفاقا واختلفا
في القسمين امال الكسائي النورية حيث وقعت امالة كبرى والراء والهمزة
منها ايا حيث جاء فاذا اجتمع ساكنان فلا عبيل واحدة منهما وعند
الامالة الكبرى في الراء الواقعة في قوائح السور وامال الهاء
والياء من اول مريم والطاء والهاء وطه من اول طه وكذا الطاء
في الطواسين الشعراء والنمل والقصص والياء من اول يس والحاء

مطلب في وجوه اخر الكلام بالنسبة

الزم الوحدة تنجو ما بقي في الناس ... صاحبًا يصحبك في الله ومن الرفق تقنع انما في الحرص مذلة آخر الدنيا الى الموت ثم يبقى الملك

من اول حواميم السبعة **خاتمة** امال الكسائي هاء التانيث وما قبلها في الوقف الا في عشرة احرف وهي الحاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والعين والقاف والالف وهذا ظاهر كلام الشاطبي في اول كلامه ثم اخذ من كلامه اولا واخرا ان الامالة في هذا الباب على ثلاثة اقسام

**القسم الاول** الامالة قولا واحدا وذلك مجموع في قولك فحثت زينب لذوه شمس **الثاني** الامالة على قوة والفتح على ضعف وذلك الاحرف العشرة فيما انفتح وانضم هي وقف اكثر والله تعالى اعلم غمت القواعد المقدمة والفوائد والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

**فايدة** للشيخ القليوبي رحمه الله تعالى روي انه صلى الله عليه وسلم قال لعلي جبريل عليه السلام دواء لا احتاج معه الى دواء ولا طبيب فقال لي ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم اجمعين والله يا رسول الله انا بنا حاجة الى هذا الدواء فقال يوخذ شيء من ماء المطر ويتلى عليه فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص والمعوذتين وآية الكرسي كل واحدة سبعة مرة ويشرب غدوة وعشية سبعة ايام والذي بعثني بالحق نبيًا والذي نفسي بيده لقد قال لي جبريل انه من وجده يشرب منه هذا الماء رفع الله عنه جسده كل داء وعافاه ومن جميع الامراض والاوجاع ومن سقي منه امراته على سبيلنا ونام معها حملت باذن الله تعالى ويشفي العينين ويزيل وجع الصدر والاسنان والنخر والعطش وحر البول ولا يحتاج الى حجامة ولا يحصى ما فيه من المنافع الا الله تعالى وله ترجمة كبيرة اختصرناها والله تعالى اعلم اتمت

**فايدة اخرى** هذا الشفاء في العسل وشفاء في القرآن قال الله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين وقل هو للذين امنوا هدى وشفاء واية التخفيف ثلاث ذلك تخفيف من ربكم ورحمة يريد الله ان يخفف عنكم الآخر تخفف الله عنكم وعلم ان فيه ضعفا انتهى



پايين تر از خانه كعبه باشد وجايز نيست استقبال حجر اسمعيل وجايز است نماز نافله در توي خانه كعبه هر چند مضطر نباشد وفاز واجب جايز است در حال اضطرار نه اختيار بنا بر اقوي وبهتر نيز اينكه توجه كند بصوب وجواز بمجرد بيت وجايز است نماز در پشت بام خانه كعبه وظهر اينست كه ركوع وسجود را تمام ميتواند نه بنحو ايماء وچيزي از سطح بام زياد پيش رو ميبكذارد تا اينكه استقبال صدق نمايد واحوط ترك است مكرر در حال اضطرار **مورد دوم** واجب است بر اهل اقليم توجه بسوي كسي كه در سمت ان اقليم است وانچه در اخبار وارد است مراد از دادن جگر است در پشت سر يا بجانب راست اگر در غير طريق مكه باشد ودر اوبما بين دو كتف وظاهر اينست كه ان امارة از براي اوساط اهل عراقست مثل كوفه وبغداد ونواحي انها نه براي كه تعيين درست نيست بجهة اختلاف نكه در بلدان هست بلكه اطراف عراق نيز اختلاف دارد پس لازمست ذكر هر يك از انها پس از براي اطراف شرقي عراق مثل بصره وانجا اينكه مسقا اوست بايست كه قرار دهند جگر را محاذي روي راست وبر اطراف غربي مثل موصل وانجا اينكه مسقا اوست اينكه قرار دهند مغرب اعتدالي را بطرف راست وشرق واعتدال بر اطراف چپ وانجا مسقا بوقت ظهر بطرف روي راست واز براي اهل شام اينكه قرار دهند جگر را در پشت شانه چپ وسهيل را وقت طلوع شانه ما بين دو چشم ووقت غروب بمحاذي چشم راست وبنات النعش را وقت غياب در پشت كوش راست واز براي اهل مغرب اينكه قرار دهند جگر را در محاذي كوش چپ وثريا را بر جانب راست وعيوق را بر طرف چپ واز براي اهل فارس اينكه جگر را بر روي راست قرار دهند ونسر طاير را در وقت طلوع ما بين دوشانه واز براي اهل هند وسند اينكه قرار دهند جگر را محاذي كوش راست وسهيل را در وقت طلوع در پشت كوش چپ وبنات النعش را در وقت طلوع بمحاذي روي راست واز براي اهل يمن اينكه جگر را قرار دهند ما بين دو چشم وسهيل را در وقت غروب ما بين دوشانه واكثر اصحاب بر انند كه قبله خوانان منحصر است بامر قبله عراق واختلاف ما بين علامات مزبوره واهمال ما عليه المسلم بيان بتفصيل